

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho, Školská 21, Veľký Krtíš, 990 01
4. Názov projektu	Gramotnejšie gymnázium
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312011V632
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov zameraných na rozvoj čitateľskej gramotnosti
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	23.09.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho Veľký Krtíš
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Miroslava Babicová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gahsvk.edu.sk/gramotnost

11. Manažérske zhrnutie:

Témou nášho stretnutia bolo:

Poznávacie kompetencie.

Zamerali sme sa na základné problémy, súvisiace s danou témou, a to ako naučiť žiakov:

- používať poznávacie operácie,
- učiť sa sám aj v skupine,
- kriticky myslieť,
- tvorivo myslieť,
- formulovať a riešiť problémy.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Na predchádzajúcom stretnutí sme zadefinovali **poznávacie kompetencie ako** schopnosti tvorivo a kriticky riešiť problémy, identifikovať ich, analyzovať, navrhovať riešenia, reflexívne ich zhodnocovať a učiť sa z nich, vedieť pracovať aj v náročných, záťažových podmienkach. Na dnešnom stretnutí sme sa v rámci odbornej debaty sústredili na to, ako naučiť žiakov: používať poznávacie operácie; učiť sa individuálne, ale aj v skupine; myslieť kriticky, ale aj tvorivo; formulovať a riešiť problémy.

Zhodli sme sa, že predpokladom na rozvíjanie poznávacích kompetencií je **aktívne učenie sa žiakov**. Zamerať sa preto musíme na to, čo robí žiak v triede okrem pasívneho počúvania učiteľovho vysvetľovania. V aktívnom učení sa žiakov kladieme menší dôraz na sprostredkovanie informácií a väčší dôraz na rozvoj zručností žiakov. Snažíme sa pritom čo najviac rozvíjať ich **kognitívne/poznávacie operácie** (pocit'ovanie, vnímanie, predstavy, fantázia, pamäť, myslenie). Od žiakov požadujeme vyššie myšlienkové operácie (analýza, syntéza, komparácia, generalizácia, abstrakcia, konkretizácia a pod.). Žiaci čítajú, realizujú praktické cvičenia, píšú, diskutujú. Najdôležitejšie na aktívnom učení sa je však to, že žiaci nielen aktívne robia, ale súčasne aj rozmýšľajú nad tým, čo robia. Vedomosti, ktoré získavajú vlastným aktívnym učením sa, závisia od ich motivácie a cieľov, ale aj od toho, čo z danej témy už vedia a ako to vedia využiť pri učení sa nových vecí.

Keďže sa v súčasnosti kládú čoraz väčší dôraz na **učenie v skupinách**, venovali sme sa aj tejto problematike. Spoločne sme hľadali odpovede na otázky, ako sa na túto prácu pripraviť čo najlepšie a ktoré činnosti môžeme so žiakmi v rámci skupiny robiť. Prostredníctvom uplatňovania skupinovej práce vo vyučovaní sa môže vytvoriť dobrá klíma, ktorá podporuje úspech v učení sa. Skupinová práca sa často spája aj so samostatnosťou, lepšou motiváciou, kooperáciou a súvisí aj so zodpovednosťou. Žiaci sa učia pre seba, pre svoju skupinu a pre spoločný výsledok. Pozitívne je, že každý príspevok v skupinovej práci má svoju hodnotu a je tak aj uznávaný. V menších skupinách zažijú aj neistí žiaci, že ich tí druhí počúvajú, čo prispieva k vytváraniu zdravého sebavedomia. V skupine, v ktorej je dobrá klíma, sa žiaci môžu vyjadrovať bez hanby. Počas skupinovej práce sú žiaci v relatívne chránenom priestore, v ktorom sa bez strachu informujú, pýtajú, diskutujú o téme a vzájomne sa inšpirujú.

Ďalej sme diskutovali o metódach **kritického myslenia** a ich využití v škole. Metódy kritického myslenia by mali byť akýmsi nástrojom, ktorý vedie žiakov k porozumeniu učiva, k odhaľovaniu vzťahov medzi osvojenými faktami, k vytváraniu vlastného názoru a celkovo k prehĺbeniu poznatkov. Kritické myslenie je zamerané na získavanie informácií, ich hodnotenie a nachádzanie logických a objektívnych súvislostí. Medzi najznámejšie metódy podporujúce kritické myslenie patria: E-U-R metóda (skladá sa z evokácie, uvedomenia si významu informácií a reflexie – v každej z týchto fáz dochádza k inej forme učenia), brainstorming (produkcia čo najväčšieho počtu asociácií s predloženou témou), brainwriting (písomná forma brainstormingu), metóda I.N.S.E.R.T. (interaktívny poznámkový systém pre efektívne čítanie a myslenie).

Zaoberali sme sa aj tým, ako naučiť žiakov **myslieť tvorivo**. Z tohto pohľadu sa musíme snažiť venovať pozornosť rozvoju fluencie (plynulé myslenie – produkovanie myšlienok, udržiavanie toku myšlienok a čo najväčší počet myšlienok), flexibility (pružné myslenie – rôznorodosť myšlienok, nápadov; schopnosť posúvať význam kategórií; meniť smer myšlienok), originality (originálne myslenie – produkovanie neobyčajných, netradičných odpovedí; mať elegantné nápady; iné ako bežná tvorba), elaborácie (zdokonaľujúce myslenie – prikrášliť nápad, myšlienku; uhladiť nápad, riešenie do elegancie; rozšíriť nápady), odvahy (ochota riskovať – nebáť sa byť nekonvenčný, mať iné názory ako ostatní; vystaviť sa možnosti neúspechu, chyby, kritiky; mať vysoké ciele), imaginácie (predstavivosť – tvoriť predstavy; snívať vo svete fantázie; intuitívne cítiť), zvedavosti.

S predchádzajúcimi problémami úzko súvisí aj otázka, ako naučiť žiakov **formulovať a riešiť problémy**. Spomenuli sme metódy, prostredníctvom ktorých možno realizovať problémové vyučovanie: problémový výklad (vedie ho síce učiteľ, ale vedie ho otvorene, obracia sa k žiakom s otázkami, na ktoré nie sú potrebné hlasné odpovede, ale ktoré povzbudzujú myslenie), heuristická metóda (žiaci sa aktívne zúčastňujú na objavovaní nových poznatkov, metód práce, t. j. na osvojovaní si učiva.; neriešia samostatne celé úlohy, ale len ich časti, kroky), výskumná metóda (činnosť žiakov v rámci výskumných metód sa svojím charakterom a etapami najviac blíži k výskumnej práci vedca; o výskumnej metóde v rámci školy hovoríme i vtedy, keď žiaci riešia problémy, ktoré veda už vyriešila a nové sú len zo subjektívneho hľadiska žiakov).

13. Závěry a odporúčania:

Na stretnutí sme došli k záveru, že ak chceme, aby si žiaci efektívne osvojovali poznávacie kompetencie, je potrebná najmä zásadná zmena obsahu a spôsobu vyučovania, vyučovacích metód a stratégií smerom k participatívne, interaktívne, zážitkovému učeníu, ktoré je založené na skúsenosti a zároveň je prepojené so životom. Poznávacie kompetencie majú človeku pomôcť využívať odborné znalosti a informácie pri efektívnom riešení problémov so zameraním na budúcnosť. Majú dlhšiu „životnosť“ než akákoľvek odborná kvalifikácia. Zahrňajú množstvo odborných (a nielen odborných) kvalifikácií. Preto sa stávajú významnými pre ďalšie učenie sa, permanentné vzdelávanie. Ak sú však zamerané len na jednu konkrétnu situáciu, strácajú na aktuálnosti a užitočnosti.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Martina Demeterová
15. Dátum	24.09.2021

16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Jaroslav Horváth
18. Dátum	27.09.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho, Školská 21, Veľký Krtíš, 990 01
Názov projektu:	Gramotnejšie gymnázium
Kód ITMS projektu:	NFP312011V632
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov zameraných na rozvoj čitateľskej gramotnosti

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Gymnázium Augusta Horislava Škultétyho, Veľký Krtíš,

Dátum konania stretnutia: 23.09.2021

Trvanie stretnutia: od 13,40hod do 15,40hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1	Miroslava Babicová		Gymnázium AHŠ Veľký Krtíš
2	Martína Demeterová		Gymnázium AHŠ Veľký Krtíš
3	Miroslava Hrubčová		Gymnázium AHŠ Veľký Krtíš
4	Veronika Kollárová		Gymnázium AHŠ Veľký Krtíš
5	Dagmar Pastorková		Gymnázium AHŠ Veľký Krtíš

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia